

COMITATO SCIENTIFICO

Gemma Belli | Università di Napoli Federico II
Paolo Bolpagni | Fondazione Ragghianti
Antonella Greco | Sapienza Università di Roma
Andrea Leonardi | Università di Bari Aldo Moro
Andrea Maglio | Università di Napoli Federico II
Fabio Mangone | Università di Napoli Federico II
Andrea Pane | Università di Napoli Federico II
Emanuele Pellegrini | Scuola IMT Alti Studi Lucca
Rosa Sessa | Università di Napoli Federico II

COMITATO ORGANIZZATIVO

Francesca Di Fusco | Università di Napoli Federico II
Alberta Imer | Università di Napoli Federico II
Raffaele Merone | Università di Napoli Federico II
Simone Policarpo | Università di Bari Aldo Moro

SPAZIO | FILM | ARCHITETTURA

*Documentari autoriali in Italia
dal Neorealismo al Pop*

6-7 maggio 2025

Convegno internazionale a cura di **Gemma Belli**

Aula Magna del Dipartimento di Architettura
Università degli Studi di Napoli Federico II
Palazzo Gravina, via Monteoliveto 3, Napoli



Carlo Ludovico Ragghianti durante le riprese di *Michelangelo*, 1964



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II



Centro interdipartimentale di ricerca
per i Beni architettonici e ambientali
e per la Progettazione urbana



dipartimento di architettura
università degli studi di napoli federico II
scuola politecnica e delle scienze di base



dottorato di ricerca in architettura



FONDAZIONE
CENTRO STUDI
SULL'ARTE
LUCIA E CARLO LUDOVICO
RAGGHIANI - ETS

Programma

6 maggio 2025

h 9:30

SALUTI ISTITUZIONALI

Alessandro Castagnaro | Vicedirettore DiARC
Fabio Mangone | Coordinatore D.ARC
Andrea Maglio | Direttore BAP

h 10:00

INTRODUZIONE

Gemma Belli | Università di Napoli Federico II
Spazio | film | architettura. Documentari autoriali in Italia dal Neorealismo al Pop

PROLUSIONE

Fabio Mangone | Università di Napoli Federico II
L'eredità di Marangoni. Il cinema come critica architettonica

h 10:30

Prima Sessione

Città e paesaggi della Campania nei film di Roberto Pane
Andrea Pane | Università di Napoli Federico II

h 10:50 _ Proiezioni

Regia: Roberto Pane
Napoli conventuale, 1951, 11 min, bianco e nero
Scale napoletane del Settecento, s.d. ma 1954, 17 min, bianco e nero
Miti e paesaggi della penisola Sorrentina, 1955, 10 min, colore
Architettura della penisola Sorrentina, 1955, 10 min, colore

h 11:50 - 13:00

Fabio Mangone e Andrea Pane in conversazione con
Alessandro Castagnaro | Università di Napoli Federico II
Giulio Pane | Università di Napoli Federico II
Giovanna Russo Krauss | Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli

h 13:00-14:00

LIGHT LUNCH

h 14:00

Seconda Sessione

Paesi e città nei crito-film di Carlo Ludovico Ragghianti
Emanuele Pellegrini | IMT Scuola Alti Studi, Lucca

h 14:20 _ Proiezioni

Regia: Ludovico Ragghianti
Comunità millenarie, 1954, 9 min, colore
Lucca città comunale, 1955, 12 min, colore
Terre alte di Toscana, 1961, 16 min, colore
Canal Grande, 1963, 18 min, colore

h 15:20 - 16:00

Emanuele Pellegrini in conversazione con
Ermanno Bizzarri | Università di Napoli Federico II
Andrea Maglio | Università di Napoli Federico II
Lorenzo Mingardi | Università di Firenze

h 16:00

Terza Sessione

Critica, architettura e urbanistica
Antonio Pizza | Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona

h 16:20 _ Proiezioni

Cronache dell'urbanistica. Trilogia per la X Triennale di Milano, 1954
Soggetto: Giancarlo De Carlo, Carlo Doglio, Michele Gandin, Billa Pedroni, Ludovico Quaroni, Elio Vittorini
Una lezione di urbanistica, regia: Gerardo Guerrieri, 1954, 12 min, bianco e nero
La città degli uomini, regia: Michele Gandin, 1954, 12 min, bianco e nero
Cronache dell'urbanistica italiana, regia: Nicolò Ferrari, 1954, 14 min, bianco e nero

h. 17:00 - 17:40

Antonio Pizza in conversazione con
Enrico Formato | Università di Napoli Federico II
Rosa Sessa | Università di Napoli Federico II
Alberto Terminio | Università di Napoli Federico II

7 maggio 2025

h 9:00

Quarta Sessione

Il cinema di Paolo Portoghesi
Andrea Maglio | Università di Napoli Federico II

h 9:20 _ Proiezione

Francesco Borromini, regia: Paolo Portoghesi, 1967, 60 min, bianco e nero

h 10:20 - 10:50

Andrea Maglio in conversazione con
Gian Paolo Consoli | Politecnico di Bari
Maria Clara Ghia | Università di Roma La Sapienza
Giorgio Scianca | Architetto e scrittore

h 10:50 COFFEE BREAK

h 11:10

Quinta Sessione

Leonardo Ricci. Una riscoperta tramite video
Antonella Greco | Università di Roma La Sapienza - Art Doc Festival

h 11:30 _ Proiezione

Leonardo Ricci. Monterinaldi, Balmain, Borgese, 2011, regia: Nicolangelo Gelormini, 28 min, colore

h 12:00 - 12:20

Antonella Greco in conversazione con
Maria Clara Ghia | Università di Roma La Sapienza
Fabio Mangone | Università di Napoli Federico II

h 12:20

Sesta Sessione

Il cinema di Luigi Moretti
Gemma Belli | Università di Napoli Federico II

h 12:40 Proiezione

Michelangelo, 1964, regia: Luigi Moretti e Charles Conrad, 44 min, bianco e nero

h 13:30-14:00

Gemma Belli in conversazione con
Elisa Boeri | Politecnico di Milano
Daniela Cardone | Università Suor Orsola Benincasa Napoli
Andrea Leonardi | Università di Bari Aldo Moro

h 14:00

CONCLUSIONI